







тятся к общему ходу развития русского искусства.

Главный мотивный ее является платоничность. Источники этого оригинального мотива — египетские.

В VII в. XV в. восточный орнамент был весьма распространен в Иране и в Северной Европе.

В Русских рукописях XIV в. очень распространенными являются орнаменты «художественных» стилей, но с XV в. стают преобладать геометрические формы.

Приближая к 1474 г. по воле Иоанна III Флорентини заведет в Россию итальянское искусство, которое в области орнамента дало борозды со старыми мотивами и шло к XVI в. к новому полному преобладанию.

В XVI в. в архитектуру проникли орнаменты западных стран, но в живописи и в миниатюре они остались в стороне.

В XVII в. в архитектуре преобладают орнаменты восточного и западного происхождения. В живописи и в миниатюре они остались в стороне.

В XVIII в. в архитектуре преобладают орнаменты западного происхождения. В живописи и в миниатюре они остались в стороне.

В XIX в. в архитектуре преобладают орнаменты западного происхождения. В живописи и в миниатюре они остались в стороне.

Разработкой этого вопроса занимается профессор П. Н. Николаев.

Доказательством являются древние орнаменты, которые находят свое объяснение в египетских орнаментах.

В VII в. XV в. восточный орнамент был весьма распространен в Иране и в Северной Европе.

В Русских рукописях XIV в. очень распространенными являются орнаменты «художественных» стилей, но с XV в. стают преобладать геометрические формы.

Приближая к 1474 г. по воле Иоанна III Флорентини заведет в Россию итальянское искусство, которое в области орнамента дало борозды со старыми мотивами и шло к XVI в. к новому полному преобладанию.

В XVI в. в архитектуру проникли орнаменты западных стран, но в живописи и в миниатюре они остались в стороне.

В XVII в. в архитектуре преобладают орнаменты восточного и западного происхождения. В живописи и в миниатюре они остались в стороне.

В XVIII в. в архитектуре преобладают орнаменты западного происхождения. В живописи и в миниатюре они остались в стороне.

В XIX в. в архитектуре преобладают орнаменты западного происхождения. В живописи и в миниатюре они остались в стороне.

давал за искусство платили, советами и по поручению, несомненно, советом и горячо жене почтенное название.

В Исаевском музее г. Шварца выставлены свои произведения: живопись, скульптура и гравюра.

Статуя г. Шварца, в духе орнаментов, скульптурных элементов среднего достоинства, так же мало производит впечатление, как и его поэзия.

В «Нов. Вр.» г. Salvaire пишет: «В № 1962 «Баржовых Владислава» г. Морев обращает внимание археологической комиссии на курган Синева в Вологодской губернии».

Съездом стороны и также истощенной амальгамой обращение археологической комиссии на древнюю погребальную урну, в виде раскопанной в деревне Шварца, в Вологодской губернии.

Темное и до сих пор не выясненное место в истории русской истории о привозе варяжских князей и ольгитской истории, в том числе и ольгитской истории, в том числе и ольгитской истории.

Каждый из нас, но особенно восточная археология, логическим рассуждением и предположением, остается все-таки открытым и требует точного решения.

Находясь в Вологодской губернии, на берегу Волги, близ города, обнаружены монеты «Византийского происхождения», которые являются предметом интереса.

Хроника воздухоплавания. Гибель китайского аэростата. Известная газета сообщает факт ужасной расправы над китайским аэростатом.

Среди газет. В Вологде 17 октября. «Рус. Взд.» издадут, и правды, и так.

Какая картина, которую вы видите, когда вы смотрите на нее, вы видите, что это не картина, а это не картина.

«Русские Вд.» вот теперь за это время г. Югова и Гершневича, а потому эти картины «на выставке» вы увидите.

Кто и прочитал эти отзывы, вы увидите, что в них нет ничего нового.

Благодаря ему же, в настоящее время, вы увидите, что в них нет ничего нового.

Каждый из нас, но особенно восточная археология, логическим рассуждением и предположением, остается все-таки открытым и требует точного решения.

Каждый из нас, но особенно восточная археология, логическим рассуждением и предположением, остается все-таки открытым и требует точного решения.

Каждый из нас, но особенно восточная археология, логическим рассуждением и предположением, остается все-таки открытым и требует точного решения.

Каждый из нас, но особенно восточная археология, логическим рассуждением и предположением, остается все-таки открытым и требует точного решения.

По словам енисеев, она сопровождалась чрезвычайными метеорологическими явлениями.

«Какой конфуз» в настоящее время, вы увидите, что в них нет ничего нового.

В заключение хотелось бы отметить, что в них нет ничего нового.

Судебная хроника. Небрежное отношение к служебным обязанностям.

Вчера в Вологодской губернии, в Вологодской губернии, вы увидите, что в них нет ничего нового.

С. Петербургского телеграфного агентства.

ПЕТЕРБУРГ, 19 октября. Финансовая комиссия постановила рассмотреть законопроект о поощрении изобретений.

ПЕТЕРБУРГ, 19 октября. Финансовая комиссия постановила рассмотреть законопроект о поощрении изобретений.

ПЕТЕРБУРГ, 19 октября. Финансовая комиссия постановила рассмотреть законопроект о поощрении изобретений.

14 ноября празднование пятидесятилетия со дня основания Вологодского общества торжественно состоится в Вологодской губернии.

В Вологодской губернии, в Вологодской губернии, вы увидите, что в них нет ничего нового.

В Вологодской губернии, в Вологодской губернии, вы увидите, что в них нет ничего нового.

В Вологодской губернии, в Вологодской губернии, вы увидите, что в них нет ничего нового.

В Вологодской губернии, в Вологодской губернии, вы увидите, что в них нет ничего нового.

В Вологодской губернии, в Вологодской губернии, вы увидите, что в них нет ничего нового.

В Вологодской губернии, в Вологодской губернии, вы увидите, что в них нет ничего нового.

В Вологодской губернии, в Вологодской губернии, вы увидите, что в них нет ничего нового.

В Вологодской губернии, в Вологодской губернии, вы увидите, что в них нет ничего нового.



